

МОНЕТА КУШАНША-
ХА ХОРМИЗДА (нача-
ло IV в. н. э.).

ҚУШОНШОҲ ХУР-
МУЗД ТАҒАСИ.

(Эрамиз IV асрининг боши)

Хурмузд (Эрамиз IV асрининг боши).

Ў. Арслон тери қулоқ кийган шоҳнинг кўкраги-гача туширилган тасвири. Паҳлавий тилидаги ёзув ҳукмдорнинг исми ва унвонини ифодалайди: «Хурмузд, Қушон улуг шоҳи».

Т. Маъбуд томонидан ҳукмдорга ҳокимлик чамбари топширилиш маросимини ифодаловчи тасвир.

Мис. Д-15; В-2,3. Ойбек номидаги тарих музейи.



Хормизд (начало IV в. н. э.)
Л. с. Погрудное изображение правителя в львином куляхе. Пехлевийская надпись передает имя и титул правителя: «Хормизд, великий царь Кушан»

О. с. Сцена инвеституры (вручения венца власти божеством, изображенным справа, правителю)
Медь. Д-15; В-2,3. Музей истории им. Айбека

COIN OF KUSHAN
SHAH HORMIZD
(early IVth century
A. D.)

Obv. King's bust wearing lion-headed kulyakh. Pehlvi legend indicating name and title of King "Hormizd, great King of Kushan"

Rev. Investiture scene. King left presented with wreath by deity right. Copper. D-15, W-2.3. Museum of History named after Oibek



КУШАНО - САСАНИД-
СКАЯ МОНЕТА (IV в.

н. э.).

КУШОН — СОСО-
НИЙЛАР ТАНГАСИ.
(Эрамизнинг IV асри)

Кушон-сосоний хукм-
дори (Эрамизнинг IV асри)

У. Курол-яроғли хукм-
дорнинг тасвири. Ҳнг қўли
меҳроб узра чўзилган. Чап
қўлида найза. Ҳқилиши
кийин Бактрия ёзуви.

Т. Бука рўпарасида тур-
ган Шива.

Мис. Д-17; В-3,4. Ойбек
номидаги тарих музейи.



Кушано-сасанидский пра-
витель (IV в. н. э.)

Л. с. Фигура правителя в
доспехах. Правая рука над
алтарем, рядом трезубец. В
левой руке копьё. Бактрий-
ская надпись, не поддающаяся
прочтению

О. с. Шива, стоящий перед
быком

Медь. Д-17; В-3,4. Музей
истории им. Айбека

KUSHAN-SASSANID
COIN (IVth century
A. D.)

Obv. Armoured king hold-
ing spear left. Right hand
over altar, trident at hand.
Bactrian legends illegible
Rev. Shiva stg. in front
of bull

Copper. D-17, W-3.4.
Museum of History named
after Oibek



ОБОЛ ГИРКОДА (I в. до н. э. — I в. н. э.).

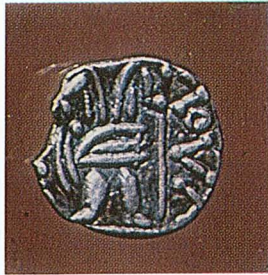
Гиркод обол. (Эрамиздан аввалги I аср — эрамизнинг I асри)

Гиркод (Эрамиздан аввалги I аср — эрамизнинг I асри).

Ў. Ҳукмдорнинг кўрагига туширилган тасвири. Сочлари орқага таралиб, пешонаси ялов-тасма билан танғилган. «Гиркод» ёки «Уркод» деган грекча ёзув.

Т. Кифтларида олов ёлқинланувчи тик турган маъбуд, ўнг қўлида — найза. Номаълум икки сўздан иборат грекча ёзув.

Кумуш. Д-14; В-1,7. В. Кучеров коллекцияси.



Согд. Гиркод (I в. до н. э. — I в. н. э.)

Л. с. Погрудное изображение правителя. Волосы зачесаны назад и подхвачены над лбом диадемой. Греческая надпись «Гиркод» или «Уркод»

О. с. Стоящее прямо божество с пламенем у плечей, в правой руке — копье. Греческая надпись из двух слов неясного содержания
Серебро. Д-14; В-1,7. Коллекция В. Кучерова

OBOL OF HIRCODES
(1st century B. C. — 1st century A. D.)

Obv. Laur. bust left. Hair combed back. Attic legend "Hircodes" or "Urcodes"
Rev. Deity stg. holding spear in right hand, flames on background. Attic legend of two words uncertain

Silver. D-14, W-1.7. V. Kucherov's collection



РАННЕСОГДИЙСКАЯ
МОНЕТА (I—IV вв. н. э.).

ИЛК СЎҒД ТАНГА-
СИ. (Эрамизнинг I-IV
асрлари)

Сўғд. Номаълум хукм-
дор (Эрамизнинг I-IV аср-
лари).

Ў. Ўтирган Гераклнинг
схематик тасвири.

Т. Ўтирган Зевс-Эта-
фор тасвири. Арамей идеог-
рамма¹сида «Ҳоким» деб бе-
рилган сўғд ёзуви.

Кумуш. Д-13; В-0,6.
Ойбек номидаги тарих музейи.



EARLY SOGDIAN
COIN (1st — 4th cen-
turies A. D.)

Obv. Rude styled Hercules
seated

Rev. Seated Zeus-Etho-
phoros. Sogdian legend
“Ruler” in aramaic ideog-
ramme Silver. D — 13,
W — 0,6. Museum of His-
tory named after Oibek

Согд. Неизвестный правитель
(I—IV вв. н. э.)

Л. с. Схематизированное
изображение сидящего Ге-
ракла

О. с. Фигура сидящего Зев-
са-Этиофора. Согдийская
надпись «Правитель», пере-
данная арамейской идеограм-
мой

Серебро. Д—13; В—0,6. Му-
зей истории им. Айбека

¹ Идеограмма — бутун
сўз ёки тушунча ифодаловчи
ёзув белгиси. (Тарж.)



РАННЕСОГДИЙСКАЯ
МОНЕТА С ИЗОБРА-
ЖЕНИЕМ ЛУЧНИКА
(IV-V вв. н. э.).

ТИРАНДОЗ ТАС-
ВИРЛИ ИЛК СЎҒД
ТАНГАСИ. (Эрамиз-
нинг IV-V асрлари).

Сўғд. Номаълум хукм-
дор. (Эрамизнинг IV-V аср-
лари)

У. Хукмдор бошининг
умумий тасвири.

Т. Тик турган камонли
жангчининг тасвири. Танга-
нинг гардишида курсив би-
лан ёзилган сўғд ёзувининг
излари.

Кумуш. Д-10; В-0,4.
Хамза номидаги санъат шу-
нослик институти.



Согд. Неизвестный прави-
тель (IV-V вв. н. э.)

Л. с. Схематизированное
изображение головы прави-
теля

О. с. Стоящая фигура война
с луком. По краям монеты
остатки согдийской курсив-
ной надписи

Серебро. Д-10; В-0,4.
Институт искусствознания
им. Хамзы

EARLY SOGDIAN
COIN BEARING AN
ARCHER (IVth - Vth
centuries A. D.)

Obv. Schematic king head
Rev. Soldier stg. holding
bow. Degraded circum-
ferential Sogdian legend
around
Silver. D-10, W-0.4.
Arts Research Institute



ПОДРАЖАНИЕ ЕВТИ-
ДЕМУ (II—IV вв. н. э.).

ЕВТИДЕМ ТАНГА-
ЛАРИГА ТАҚЛИД-
ЛАР. (Эрамизнинг
II—IV асрлари)

Бухоро. Номаълум хукм-
дор. (Эрамизнинг II—IV
асрлари.)

У. Унг томонга қараб
турган хукмдорнинг ён томо-
нидан кўкрагигача туширил-
ган тасвири. Бошида тасма
билан боғланган тиара.

Т. Марказда унг қўлида
гурзи ушлаб, омфалада
ўтирган Геракнинг тасвири.
Сўғд ёзуви.

Кумуш. Д-26; В-9,9.
Ойбек номидаги тарих музейи.



EUTIDEMOS IMITA-
TION (IInd — IVth cen-
turies A. D.)

Obv. Laur. bust right
wearing tiara

Rev. Hercules seated on
omphalos holding club on
right. Sogdian legend
Silver. D—26, W—9.9.
Museum of History named
after Oibek

Бухара. Неизвестный пра-
витель (II—IV вв. н. э.)

Л. с. Погрудное изображе-
ние правителя в профиль, на
голове тиара, повязанная
диадемой

О. с. В центре монеты изоб-
ражение сидящего на омфале
Геракла с палицей в правой
руке. Согдийская надпись
Серебро. Д—26; В—9,9. Му-
зей истории им. Айбека



АСБАР ТАНГАСИ.
*(Эрамизнинг III-IV аср-
лари)*

Бухоро. Шох Асвар
(Эрамизнинг III-IV асрлари.)

Ў. Сочи тасма билан
танғилган ҳокимнинг кўкраги-
гача туширилган тасвири.

Т. Оташдон. Сўғд
ёзувининг бухорча услубидаги
ёзув.

Мис. Д-15; В-2,1. Ойбек
номидаги тарих музейи.



COIN OF "ASBAR"

*(IIIrd — IVth centuries
A. D.)*

Obv. Laur. bust right in
dotted circle

Rev. Fire altar. Bokha-
rian type of Sogdian legend
Copper. D—15, W—2.1.
Museum of History named
after Oibek

Бухара. Государь «Асвар»
(III—IV вв. н. э.)

Л. с. Погрудное изображе-
ние правителя, волосы под-
хвачены диадемой

О. с. Алтарь огня, надпись
бухарским вариантом согдий-
ского письма

Медь. Д—15; В—2,1. Музей
истории им. Айбека



МОНЕТА КЕША (IV–
VI вв. н. э.).

КЕШ ТАНГАСИ.
(Эрамизнинг IV–VI аср-
лари)

Кеш. Номаълум ҳоким.
(Эрамизнинг IV–V асрлари.)

Ў. Сочи ғалати тарзда
бошининг учида турмак-
ланиб, толалари пастга узала
чўзилган шоҳнинг кўкраги-
гача туширилган тасвири.

Т. Хукмдор орқа оёғида
туриб, ҳамла қилаётган
арслонни калта шамшир бил-
лан ўлдириши манзарасининг
тасвири.

Мис. Д–18; В–1,9. В. Куче-
ров коллекцияси.



Кеш. Неизвестный правитель
(IV – VI вв. н. э.)

Л. с. Погрудное изображе-
ние правителя; оригинальная
прическа, состоящая из соб-
ранных в пучок над головой
и ниспадающих вниз прядей
волос

О. с. Сцена единоборства:
правитель поражает корот-
ким мечом вставшего на
задние лапы льва

Медь. Д–18; В–1,9. Кол-
лекция В. Кучерова

COIN FROM KESH,
(IVth–VIth centuries
A. D.)

Obv. Bust left, elaborate
hair style with long locks
Rev. Single combat scene:
king with short sword
killing lion on its hind legs
Copper. D–18, W–1.9.
V. Kucherov's collection



ДРЕВНЕЧАЧСКАЯ МО-
НЕТА (III—IV вв. н. э.).

ҚАДИМИЙ ЧОЧ ТАН-
ГАСИ. (Эрамизнинг
III—IV асри).

Чоч. Номаълум хукм-
дор (Эрамизнинг III—IV асри).

У. Дагал юзли шох
бошининг тасвири. Пешонаси
тасм билан танғилиб, жинг-
лак сочлари тўлқин-тўлқин
пастга тушган.

Т. Сўғд ёзуви доираси —
тамға.

Мнс. Д-17; В-2,8; В.
Кучеров коллекцияси.



ANCIENT CHACH
COIN (IIIrd — IVth cen-
turies A. D.)

Obv. Laur. head face gross
with long curly locks
Rev. Control mark and
Sogdian legend around
Copper. D—17, W—2.8.
V. Kucherov's collection

Чач. Неизвестный правитель
(III—IV вв. н. э.)

Л. с. Изображение головы
правителя, лицо с крупными
чертами. Волосы подхвачены
над лбом диадемой и ниспа-
дают вниз завивающимися
прядями

О. с. Тамга в окружении со-
гдийской надписи

Медь. Д—17; В—2,8. Кол-
лекция В. Кучерова



МОНЕТА ХИОНОВ (?)

(V в. н. э.).

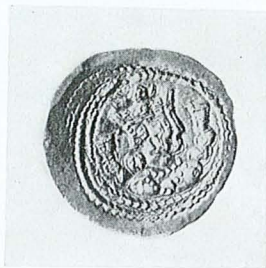
ХИОНЛАР ТАНГАСИ.
(Эрамизнинг V асри)

Тухаристон. Хионлар ҳокими (Эрамизнинг V асри).

У. Тик турган чакмонли ҳокимнинг тасвири. Кўтарилган ўнг қўлида номаълум буюм, чап қўли биқинига тиралган. Унинг ўнг ва чап атрофида Бактрия тилида «Хион ҳокими» деган ёзув.

Т. Ҳокимнинг кўкрагигача туширилган тасвири. Қолип сурилиб кетгани учун тасвир кўшалок бўлиб қолган.

Кумуш. Д-2,2; В-3,6. Ойбек номидаги тарих музейи.



Тохаристан. Правитель хионов (V в. н. э.)

Л. с. Изображение стоящего прямо правителя в кафтане. В правой поднятой руке — неясный предмет, левая опирается на бедро. Справа и слева от фигуры бактрийская надпись «Правитель хионов»

О. с. Погрудное изображение правителя, из-за смещения штампера изображение получилось двойным

Серебро. Д-2,2; В-3,6. Музей истории им. Айбека

COIN OF HYONS
(Vth century A. D.)

Obv. King stg. wearing tunic holding uncertain object in right hand, other hand on hip. Bactrian legend "King of Hyons" on either side

Rev. Bust left. Image appeared double because of stamp displacement

Silver. D-2.2, W-3.6. Museum of History named after Oibek



ПОДРАЖАНИЕ ПЕРО-
ЗУ С НАДЧЕКАНАМИ

(конец V — начало VI вв.

н. э.).

ПЕРОЗ (ФЕРУЗ)
ТАНГАЛАРИГА ТАҚ-
ЛИДАН ЗАРБ ЭТИЛ-
ГАН ЁЗУВЛИ ТАНГА-
ЛАР. Ҷ. (Эрамининг
V асри охири —
VI аср боши)

Чағониён. Номмаълум
хукмдор (Эрамининг V
асри охири VI аср боши).

Ҷ. Чапланган йирик
нуқталар доирасида сосоний
шаҳаншоҳи Пероз (Феруз)-
нинг тасвири. Шохнинг юзи
рўпарасида пахлавий тилида
«Улуғлар улуғи Перз» деган
ёзув. Танганнинг уч тавкиъ
(надчекани) бор. Агар танга
сатҳини соат деб фараз қил-
сақ биринчи тавкиъ (Бахтрия
тилида «хукмдор» деган ёзув)
соатнинг «3» рақами; иккинчи
тавкиъ (Сўғд тилида унвони
ёзилган «6» рақами; учинчи
тавкиъ Чағониён хукмдорлари
тамғаси бўлиб «9» рақамининг
ўрнига тўғри келади.

Т. Танга марказида —
оташдон, унинг икки томо-
нида қоҳиялар тасвири.

Кумуш. Д-29; В-2,7.
Ҳамза номидаги санъат-
шунослик институти.



Чаганиан. Неизвестный пра-
витель (конец V — начало
VI вв. н. э.)

Л. с. В круге из сливающих-
ся крупных точек — портрет
сасанидского шахиншаха Пе-
роза (459 — 484 гг. н. э.). Перед
лицом царя пехлевийская
надпись «Пероз величаю-
щий». С трех сторон монеты
надчеканы: на уровне 3-го
часа надчекан бактрийским
письмом «Правитель», на
уровне 6-го часа — согдийский
надчекан, передающий равно-
значный титул, на уровне 9-го
часа — тамга чаганианских
правителей

О. с. В центре монеты —
алтарь огня, по обеим сто-
ронам фигуры жрецов
Серебро. Д-29; В-2,7.
Институт искусствознания
им. Хамзы

PEROZE IMITATION
WITH COUNTER-
MARK (late V — early
VIth centuries A. D.)

Obv. Portrait of Sassanian
king Peroze in merged
pellet circle (459 — 484
A. D.) Pehlvi legend “Pero-
ze dignifying” in front of
king’s face. Three counter-
marks: Bactrian legend
“Lord-King” at 3 o’clock;
Sogdian countermark in-
dicating equivalent title
of Chaghanian kings at
9 o’clock

Rev. Fire altar centre with
priests on either side
Silver. D — 29, W — 2.7
Arts Research Institute



ПОДРАЖАНИЕ ПЕРО-
ЗУ С НАДЧЕКАНОМ —
ПОРТРЕТОМ (конец V —
начало VI вв. н. э.).

**ПЕРОЗ (ФЕРУЗ)
ТАНГАЛАРИГА ТАҚ-
ЛИДАН ЗАРБ ЭТИЛ-
ГАН СУРАТ — ТАМ-
ҒАЛИ ТАНГАЛАР.
(Эрамиз V асрининг
охири — VI асрининг
бошлари).**

Чағониён. Номаълум
хукмдор (Эрамиз V асрининг
охири-VI асрининг бошлари).

У. Танга юқорида зикр
этилган (№42) тангага ўх-
шайди. Фақат учинчи тавқиъ
соатнинг «10» рақами жойига
тўғри келиб, унда сочлари
жингалак қилиб чиройли
таралган, тўрт бурчакли бош
кийим (картуш) кийган шох-
нинг боши тасвири бор.

Т. Танга марказида —
оташдон, унинг икки томони-
дан кохинлар тасвири.

Кумуш. Д-29; В-2,8.
Ҳамза номидаги санъат шу-
нослик институти. Кўҳна Буд-
роч шаҳри.



Чаганиан. Неизвестный пра-
витель (конец V — начало
VI вв. н. э.)

Л. с. Тип монеты, как № 42.
Два надчекана по типу пре-
дыдущих. На уровне 10-го
часа новый надчекан — в квад-
ратном картуше — изображе-
ние головы правителя (впра-
во) с пышной прической из
завитых прядей волос

О. с. — В центре монеты —
алтарь огня, по обеим сторо-
нам фигуры жрецов

Серебро. Д-29; В-2,8.
Институт искусствознания
им. Хамзы. Городище Бударч

PEROZE IMITATION
WITH COUNTER-
MARK (late Vth —
early VIth centuries
A. D.)

Obv. Sim. to 42 obv.
Two countermarks sim. to
previous types. New coun-
termark at 10 o'clock: bust
right, tall hair style with
curly locks in square
cartouche

Rev. sim. to 42 rev.
Silver. D-29, W-2.8.
Arts Research Institute.
Budrach Site



ПОДРАЖАНИЕ ПЕРО-
ЗУ (конец V — начало
VI вв. н. э.).

ПЕРОЗ (ФЕРУЗА)
ТАНГАЛАРИГА ТАҚ-
ЛИДАН ЗАРЪ ЭТИЛ-
ГАН ТАНГА. Ў. (Эра-
миз V асрининг охири
VI асрининг бошлари.)

Тухаристон. Номазлум
ҳоқим. (Эрамиз VI асрининг
биричи ярми)

Ў. Шоҳ Перознинг сийқа
тасвири. Доира ортида тўртта
йирик-йирик нуқта. Танганинг
четларида икки марта такрор-
ланган «Алхонлар ҳоқими»
маъносини англатувчи ёзув.
Танга сатҳининг ўнг томо-
нида «Ҳоқим» деб ёзилган
тамга.

Т. Танга марказида —
оташдон, унинг икки томони-
да қоҳинлар тасвири.

Кумуш. Д-32-34; В-3,4;
Ҳамза номидаги санъатшу-
нослик институти. Кўҳна
Будроҳ шаҳри.



Тохаристан. Неизвестный
правитель (конец V — начало
VI вв. н. э.)

Л. с. Стилизованное изобра-
жение царя Пероза. За кру-
гом — 4 крупные точки. По
краю монеты бактрийская
надпись «Правитель алхо-
нов», повторенная дважды.
Справа — надчекан, передаю-
щий титул «правитель»

О. с. В центре монеты алтарь
огня, по обеим сторонам фи-
гуры жрецов

Серебро. Д — 32 — 34; В — 3,4.
Институт искусствознания
им. Хамзы. Городище Будрач

PEROZE IMITATION

Tocharistan. Uncertain
king

Obv. Rude style image of
king Peroze in dotted circle.

Four pellets out of circle.
Bactrian legend "King of
Alhons" repeated twice on
border

Rev. Fire altar centre with
attendants on either side
Silver. D — 32 — 34, W — 3.4.
Arts Research Institute,
Budrach Site



ПОДРАЖАНИЕ ХОС-
РОВУ (вторая половина
VI в. н. э.).

**ХУСРАВ ТАНГАЛА-
РИГА ТАҚЛИДАН
ЗАРБ ЭТИЛГАН ТАН-
ГАЛАР. (Эрамизнинг
VI асрининг иккинчи
ярми).**

Чағониён, Сашро ёки
Саршо хидов (Эрамиз VI
асрининг иккинчи ярми).

У. Сосонийлар сулола-
сига мансуб шаҳаншоҳ Хус-
рав I Ануширвоннинг (531-
579 йиллар) чаплашган тасви-
ри. Танга четида уч тавқий —
тўрт бурчакли бош кийим
кийган шоҳнинг боши ён
томонидан олинган тасвири.
Тўртинчи тавқий — Чағониён
хукмдорларининг тамғаси.
Бақтрия тилидаги «Самро
хидев» ёзуви ҳокимнинг
исми ва унвонини англатади.

Т. Оташдон, унинг икки
томонидан оташбонлар (мо-
бедлар) тасвири. Тавқийдаги
Бақтрия тилидаги ёзув



Чаганиан. Сашро или Саршо
хидев (вторая половина VI в.
н. э.)

Л. с. Стилизованный порт-
рет сасанидского шахиншаха
Хосрова I Ануширвана (531 —
579). По краю монеты три
надчекана — голова правите-
ля в профиль вправо в квад-
ратном картуше. Четвертый
надчекан — знак чаганиан-
ских правителей. Надпись
бактрийским письмом «Саш-
ро-хидев» (имя и титул)
О. с. Алтарь огня, по обеим
сторонам — фигуры жре-
цов — стражей огня (мобе-
дов). Надчекан бактрийским
письмом.

Серебро. Д — 38, В — 2,6.
Институт искусствознания
им. Хамзы. Городище Будрач

**KHOSRU IMITA-
TION (second half of
VIth century A. D.)**

Obv. Rude style portrait
of Sassanian Lord King
Khosru I Anushirvan
(c. 531 — 579 A. D.). Three
countermarks on border:
bust right in square
cartouche. Fourth counter-
mark — royal mark of
Chaghanian kings. Bactrian
legend “Sashro-Xidev”
(name and title)

Rev. Fire altar centre,
priests (fire custodians —
mobeds) on either side.
Countermark in Bactrian
type legend.

Silver. D — 28, W — 2.6.
Arts Research Institute.
Budrach Site



ЧАГАНИАНСКАЯ МО-
НЕТА (VII — первая по-
ловина VIII в. н. э.).

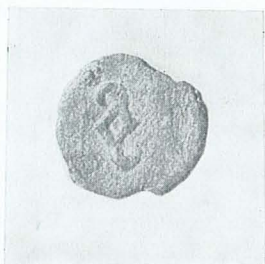
ЧАҒОНИЁН ТАҒА-
СИ (Эрамизнинг VII
асри — XIII асрининг
биринчи ярми)

Чағониён. Номълум ҳо-
ким ва малика (Эрамизнинг
VII асри — VIII асрининг би-
ринчи ярми).

У. Бизга қараб турган
хоким ва маликанинг қўқ-
рагига туширилган қўша-
лок тасвири. Улар ҳар бири-
нинг боши узра ярим ой, бў-
йинларида маржон бор.

Т. Тагганинг марка-
зида — тамга.

Мис. Д-22; В-1,6; Ҳамза
номидаги санъатшунослик
институту. Кўҳна Будроч
шаҳри.



Чаганиан. Неизвестный
правитель и правительница
(VII — первая половина
VIII вв. н. э.)

Л. с. Погрудное изображение
совмещенных лицами прави-
теля и правительницы в фас.
Над головами — полумесяцы,
на шее — ожерелья

О. с. В центре монеты —
тамга

Медь. Д-22; В-1,6. Инсти-
тут искусствознания им. Ҳам-
зы. Городище Будрач

CHAGHANIAN COIN
(VIIth—VIIIth centuries
A. D.)

Obv. King and queen
facing, faces merged, we-
aring necklaces, crescents
above heads

Rev. Control mark centre
Copper. D-22, W-1.6.
Arts Research Institute.
Budrach Site



МОНЕТА ХОРЕЗМА
(VI—VII вв. н. э.).

ХОРАЗМ ТАНГАСИ.
(Эрамизнинг VI—VII
асрлари)

Хоразм. Номаълум хо-
ким (Эрамизнинг VI—VII
асрлари)

У. Тож кийган шоҳ
бошининг тасвири.

Т. Суворийнинг схема-
тик тасвири. Гир атрофида
шоҳнинг исми ва унвонини
ифодаловчи хоразмча ёзув.

Кумуш. Д—26; В—5,5.
В. Кучеров коллекцияси.



KHORESMIAN COIN

Khoresm. Uncertain king
Obv. Crowned head

Rev. Rude style horseman.
Khoresmian legend around
indicating name and title
of king

Silver. D—26, W—5.5.
V. Kucherov's collection

Хорезм. Неизвестный прави-
тель (VI—VII вв. н. э.)

Л. с. Голова царя в короне
О. с. Схематическое изобра-
жение всадника. Вокруг хорез-
мийская надпись, передаю-
щая имя и титул царя
Серебро. Д—26; В—5,5. Кол-
лекция В. Кучерова

